



ISTITUTO MAGISTRALE STATALE
"G. GUACCI" – BENEVENTO



UNIONE EUROPEA

*Liceo delle Scienze Umane Opzione Economico-Sociale - Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate
Liceo delle Scienze Umane - Liceo Linguistico - Liceo Musicale e Coreutico (Sezione Musicale)*

Prot. n. 7482 -C/7

Benevento, 25/07/2016

ALL'USR CAMPANIA
a mezzo e-mail

direzione-campania@istruzione.it

Oggetto: trasmissione traccia sorteggiata in data 25 luglio 2016 –ore 08,30 - Classe di concorso
AL55 –TROMBA.

Si trasmette, in allegato, la traccia della prova pratica che avrà luogo **MARTEDI' 26 LUGLIO 2016** a partire dalle ore 08,30, sessione antimeridiana, per i candidati dal n. 1 al n.10, presso l'Istituto Magistrale Statale "G. GUACCI" di Benevento per la classe di concorso **AL55 – TROMBA.**

Si comunica che la traccia è stata tempestivamente pubblicata sul sito dell'Istituto Magistrale
"G. Guacci": www.liceoguaccibn.it.

- Allegato 1 – traccia prova pratica AL55 – Tromba – sessione antimeridiana.



Il Presidente di Commissione
Dirigente Scolastico
Dott.ssa Giovanna Caraccio

Handwritten signatures and text:
Vincenzo De Angelis
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. ssa Giovanna Caraccio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. ssa Giovanna Caraccio

Handwritten signature:
Giovanna Caraccio

Trumpet in B \flat

Vocalise #25

#47 from "Melodious Etudes for Trombone - Book 1"
by Joannes Rochut

Marco Bordogni
(1789 - 1856)

Allegro $\text{♩} = 92$

The musical score is written for a single staff in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It begins with a tempo marking of 'Allegro' and a quarter note equal to 92 beats per minute. The first staff starts with a 4-measure rest, followed by a melodic line starting on G4. The music is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The score consists of nine staves of music, featuring numerous triplet patterns and melodic lines. The piece concludes with a final melodic phrase on the ninth staff.

Musical score for Bordogni - Vocalise #25, Page 2. The score consists of four staves of music in G major, 3/4 time. It features numerous triplet markings and slurs. The first staff has six triplet groups. The second staff has five triplet groups. The third staff has eight triplet groups. The fourth staff has four triplet groups, followed by a measure with a fermata, and then three more triplet groups. The piece concludes with a double bar line.